

Художественная Профессиональная программа Марио Джованнелли (саксофон) – 2007

М. Джованнелли в 1991г. начинает сотрудничество с Симфоническими национальными Оркестрами и в настоящее время является постоянным участником Театров и Организаций, перечисленных ниже: (RAI радиотелевидение Италии, " La Fenice " Венеции, "С.Felice" Генуи, " Alla Scala " Милана, RTSI Итальянской Швейцарии, Фонда "А.Toscanini" Пармы, "Regio" Пармы, "Valli" e "Ariosto" Реджио Эмилии, Симфонического Оркестра Сан-Ремо, Учреждения Национального Танца); исполняет концерты, записываемые на пластинки (EMI, Fonit Cetra, R.T.I., Dinamus, Mondo Musica), активный участник телевизионных (RAI, RTSI, ZDF) и радиовещательных каналов (RAI, RTSI, Radio Nacional de Espana, BBC); DVD (Musicom); участник турне (Франция, Австрия, Испания, Германия, Великобритания, Греция, Швейцария, Объединенное Царство, Китай) под руководством таких Директоров, как: L.Maazel, G.Prétre, K.Masur, E.Inbal, R.Barshai, Y.Temirkanov, Y.Aronovitch, D.Kitaenko, R. F. De Burgos, I. Karabtchevsky, D. Oren, G. Pelivalian, G. Albrecht, E. Morricone....

В 1997г.- саксофонист Театра " С.Felice " Генуи, единственный победитель из многочисленных участников слушания, объявленный тем же Театром.

Был положительно отрецензирован или упомянут в национальных ежедневных газетах (Repubblica; Secolo XIX, il Resto del Carlino, Il Messaggero, la Gazzetta di Parma, La Nuova Venezia, L'Adige) и международных ("The Sax" - Japan).

В разные годы развивает интенсивную концертную деятельность в Италии и за границей (Фестиваль Культуры Italiana-Berlino 1992, X Мировой Конгресс Sassofono-Pesaro 1992, International jazz Festival-Worms (D) 1994, XI Мировой Конгресс Саксофона Valencia (E) 1997, 48-ой Международный Фестиваль della Musica Granada (E) 1999, Biennale Mondiale della Danza di Lione (2005), Международного Festspiele Baden-Wurtemberg 2005, Salzburger Festspiele 2006,...); играет в самых престижных концертных залах, таких как Philharmonie (Берлин), Grosses Festspielhaus (Зальцбург), и, кроме того, в Лондоне, Париже, Афинах, Берлине, Зальцбурге, Вене, Токио, Монтекарло, Барселоне, Валенсии, Франкфурте, Салониках, Штутгарте, Люцерне, Лугано, Никосии, Малаге,...

Также, Джованнелли, победил в следующих конкурсах: Jazz Contest Forlì 1988, Città di Busalla Genova 1989, Riviera della Versilia Viareggio 1993 (Солисты и Камерная музыка), F. Schubert -Asti 1993.

М. Джованнелли начал изучение саксофона в 1985 г. Спустя три года, в 1988, он побеждает в конкурсе (JAZZ CONTEST-FORLÌ 1988 вместе с Trio Duke Ellington). В этом составе он запишет два LP и примет участие в турне, в радиовещательной и телевизионной звукозаписях.

В 1989 г., очарованный звучанием классического Саксофона, он начинает изучать Академическую игру в Консерватории " В. Voito " города Пармы, и в 1992 получает диплом по специальности Саксофон, набрав максимальное количество баллов, посещая одновременно курсы по Композиции (G. Maselli), Чтение Партитуры (M. Bonifacio).

Универсальный инструменталист, он заканчивает также курсы по специальности Кларнет, под руководством G.Reverberi, с максимальным количеством баллов и Почвальной Грамотой.

В 1992 г. он определяет победителей экзаменационных конкурсов, участвует в присуждении титулов в Консерваториях и с 1994 г. является доцентом членов Академии по Саксофону.

В настоящее время преподает в Консерватории "G.Nicolini" Пьяченцы. Некоторые из его учеников оказались победителями Национальных и Международных Конкурсов, Стипендиатов и Слушаний

Он сотрудничал с вокально-инструментальным ансамблем E.Varèse, квартетом Miro', также с l'Hallo Mr. Sax Ensemble и квартетом Saxofollia, записывая с ними различные CD.

В джазовой области играл с такими музыкантами, как Lee Konitz, Steve Lacy, E.Pierannunzi, R. Migliardi, B. De Filippi, S. Palumbo, A. Braido, и другими; в тоже время, в легкой музыке он осуществил звукозаписи концертов с Stewart, Juni Russo, Jenny Bersola, Silvia Mezzanotte. Кроме того, он был приглашен проводить Мастер-классы по Саксофону при различных Курсах Повышения Квалификации и сам организовал Курсы Повышения Квалификации «Citta'di Sacile 2004», в сотрудничестве с Филармонией Сачиле.

Большое значение имеет его сотрудничество с фирмой Selmer, лучшего производителя саксофонов в мире, в эволюции нового производства моделей. (www.selmer.fr/musiciens)